

SOIR
ET
MATIN

Soil Marycson

Le
Magnétocassette

Soil Marycson

Orage Orage

Soil Marycson

DÉCLIN
ET
BASSE

Soil Marycson

LES
SAINTS

Soil Marycson



Bienvenue

Soil Marycson est le nom de musicien de Cyril Masson. C'est un nom d'expérimentation, en lien avec les recherches d'ambiances sonores et visuelles créées entre 2018 et 2020. Les morceaux sont sortis, à chaque fois, avec un clip et une ambiance différente. Le premier chapitre devait réunir dix clips. Après deux ans de travail, la première série est terminée et se nomme « Le magnétocassette ».

Les tournages se sont déroulés à Lyon en majorité, avec des actrices et acteurs lyonnais.

Page Facebook Soil Marycson : <https://www.facebook.com/soilmarycson>
Les morceaux sont disponibles ici : <https://soundcloud.com/soilmarycson>
Site regroupant l'ensemble des clips :
<https://massoncyril3.wixsite.com/cyrilmasson/fictions-personnelles>

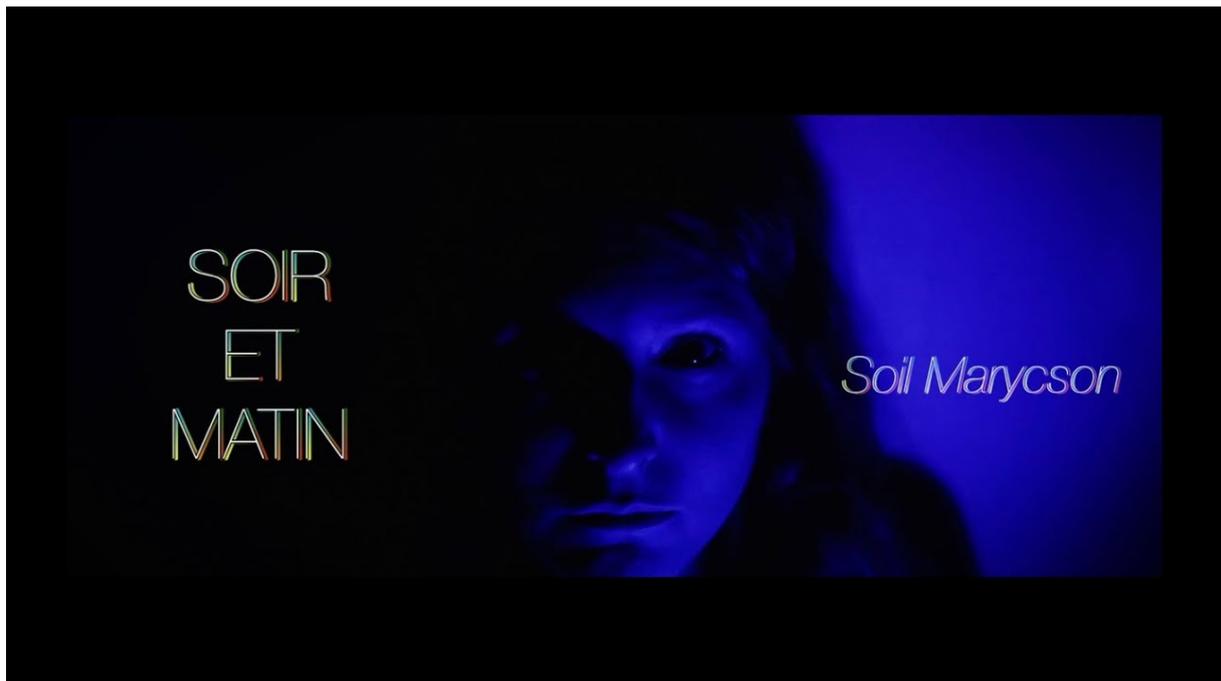
À propos de l'auteur :

Cyril Masson est acteur, réalisateur et monteur.

Il a abordé le jeu d'acteur après avoir été recruté pour une comédie musicale lorsqu'il prenait des cours de chant lyrique en Bourgogne. À la fois intéressé par le cinéma et l'acting, il s'est orienté vers des études techniques et théoriques de cinéma tout en continuant à pratiquer le jeu d'acteur à travers des ateliers et des participations à des projets théâtraux et cinématographiques.

En parallèle, il a réalisé des films et des clips traitant de plusieurs thèmes qui lui sont chers, comme l'intime, l'autobiographie, la notion d'empreinte ou encore le déclin et l'absence. En 2017, il réalise son premier long métrage "Du soleil dans nos yeux" et de 2018 à 2020 une série de clips : « Le magnétocassette » (Soil Marycson).

Contacts :
Mr Masson Cyril
06 19 17 64 06
massoncyril@hotmail.fr
<https://www.facebook.com/cyril.masson>
<https://www.instagram.com/massoncyril/>



«Soir et matin »

(diff. le 05/07/2018)
Durée : 3 min 58

Avec Pauline Picard

Lien : <https://youtu.be/H7ju6CbNhvo>

Remerciements : Lucas Billard

Synopsis : Une jeune femme mélancolique erre sur les quais du Rhône. Une drôle d'absence gronde.



« Le magnétocassette »

(diff. le 25/07/2018)
Durée : 3 min 59

Avec Cyril Masson

Lien : https://youtu.be/hYIDcW_62A0

Synopsis : Premier morceau avec des paroles. Voyage kaléidoscopique dans des engins motorisés. Rappel d'un amour perdu.



« Orage Orage »

(diff. le 07/09/ 2018)
Durée : 5 min 24

Avec Malina Ioana-Ferrante, Loïc Yavorsky, Melchior Asnoun et Charlotte Piechon
Cadreurs : Vanessa Audouard et Cyril Masson
Assistante réalisation : Charlotte Piechon
Remerciements : Alexandre Tornier

Lien : <https://youtu.be/VYtjWHZmA6M>

Synopsis : Un couple se rend dans les bois pour un motif mystérieux. Les protagonistes rencontrent une personne qui va bousculer le calme apparent.

*"Je connais ton visage blessé
Visage meurtri
Tendre aimé
Baisse le regard
Le monde bascule
Tu me troubles
Je te connais par coeur
Tous,
De passage"*

Making-of disponible : <https://youtu.be/42P8dtdQxyY>



« Déclin et basse »

(diff. le 29/09/2018)

Durée : 4 min 06

Lien : <https://youtu.be/L0aDPSQ9PH0>

Synopsis : Voyage entre Lille, Dijon, Lyon, Paris, où tout nous échappe.



« Les Saints »

(diff. le 7/04/2019)

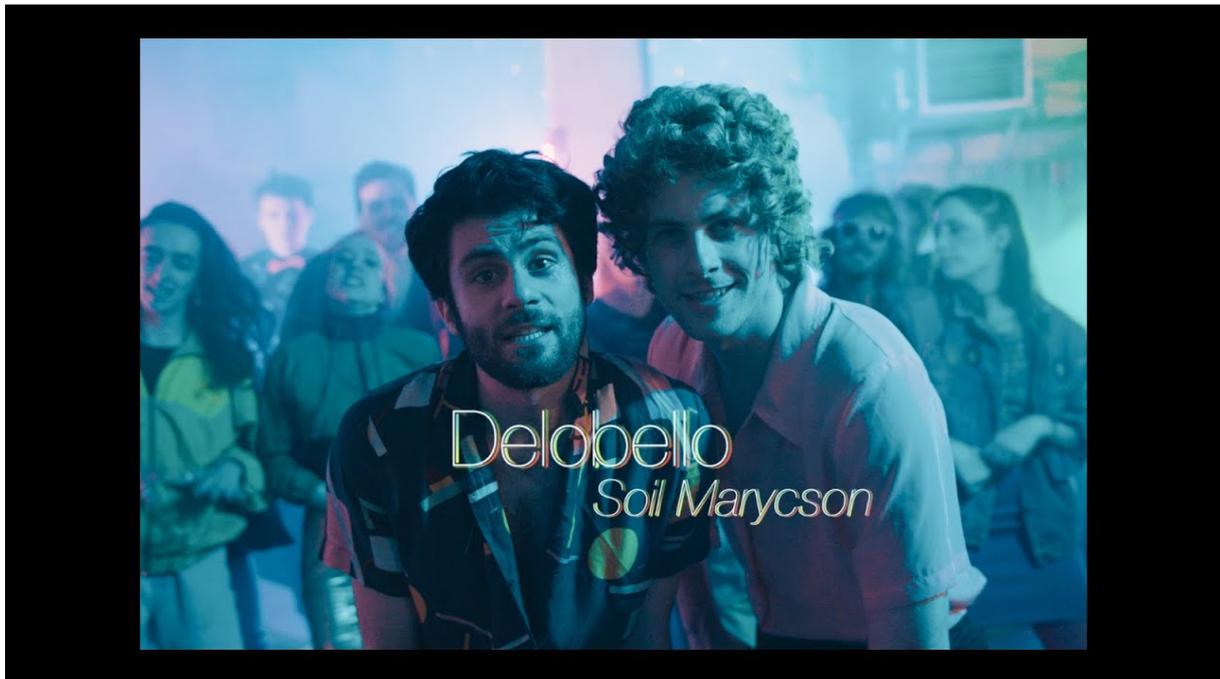
Durée : 3 min 23

Avec Pauline Tanca, Lucas Billard, Charlotte Piechon, Emilie Alfieri, Alex Boulin, Bertille Garraud, Elliot Passot, Maroussia Frolin, Florian Iberti, Julia Houdin, Maxime Vouillon, Marion Dupommereulle, Cyril Masson et Kevin Delobelle

Remerciements : Maxence Ellul

Lien : <https://youtu.be/pmZj7ghdZ7E>

Synopsis : Une cabine photo dans une discothèque. C'est la nuit, c'est l'ennui.



« Delobello »

(diff. le 6/05/2019)

Durée : 3 min 56

Avec Kevin Delobello, Cyril Masson, Justine Piechon, Romain Mas, Camille Bobrisow, Théo Perek, Margot Patissier, Vienna Bassan, Pauline Picard, Etienne Husson, Fanny Boussès, Clara Jolfre, Arthur Gerlier, Mathieu Thill, Emmanuel Blavier, Alexandre Tornier, Charlotte Piechon et Lucas Billard

Directeur de la photographie : Alexandre Tornier

Assistante réalisation : Charlotte Piechon

Caméra A : Lucas Billard

Caméra B : Alexandre Tornier

Chef électricien : Gérald Berlier

Stylisme : Justine Piechon

Paillettes : Le Glitter Gang

Etalonnage : Cyril Masson

Remerciements : Le Lavoir Public (Lyon) Olivier Rey, John Mahistre, Geoffrey Rouge-Carassat, Maxence Ellul, Morgan Brosed Ponce, Julien Dottor.

Lien : https://youtu.be/gO_ZlcWhJko

Synopsis : Soil Marycson fête ses dix années d'amitié avec KD. C'est l'occasion de convoquer plusieurs amis pour chanter et danser.

Making-of disponible : <https://youtu.be/hwjagecEiec>



« Et les vagues »

(diff. le 25/08/2019)

Durée : 4 min 04

Avec Edith Saulnier et Camille Charrière

Assistante réalisation : Charlotte Piechon

Remerciements : Alexandre Tornier, Barbara Arsenault et Cedrick Hoffmann

Lien : <https://youtu.be/gu09BA1GbBY>

Synopsis : Un couple observe la rupture. *Le lac* de Lamartine pourrait résonner...

Portraits en miroir. Marcher, au départ, en arrière. Tenter l'avancée pour arriver quelque part. Comme arrivé trop tard, déjà usé. Un lac, quelque part ; un lieu qu'ils connaissaient, je ne sais plus. Le début d'un détachement ou peut-être même la fin. La fin d'un amour ? Tenter de réparer, de coller ce qui est cassé. Observer, à l'horizon, entre le feu d'artifice et la vacuité. Un ciel bleu bizarrement éclaté. Se sentir seul, légèrement plus qu'à l'intérieur, à cause de l'intérieur. Seul à deux. Souvenir accentué. Mouvement harmonique et solennel. L'eau s'enfonce, là où l'oeil de poisson englobe tout. Autant d'envies que de rejets. C'est l'esprit du lac, ma foi. S'étreindre tandis qu'ils s'embrasent. Les poissons se ternissent dans l'eau opaque.



« Les hortensias »

(diff. le 3/10/2019)

Durée : 5 min 08

Avec Charlotte Piechon

Lien : <https://youtu.be/BbYJM19Xdvo>

Synopsis : Un monstre esseulé déambule dans un sanatorium.



« Les Temps »
(2006-2020)

(diff. le 1/05/2020)
Durée : 4 min 17

Avec Cyril Masson

Lien : https://youtu.be/Wft2XWT_LRQ

Synopsis : Environ 3000 photos / De 16 à 30 ans / Photo Booth

À propos : Au départ, le projet était plutôt privé. Puis, progressivement, je me suis dit que j'allais intégrer un montage comme « Les Temps » dans la série SOIL MARYCSON. L'idée était de voir l'évolution du visage, de suivre quelques années. Quand j'ai commencé cette entreprise, en octobre 2006, j'étais fasciné par ce genre de concepts. Pour ce clip, la première photo date d'octobre 2006 et la dernière du 27 avril 2020. Je ne voulais pas faire une suite de photographies avec la même posture, le même regard etc. L'idée était surtout de montrer le temps avec toute sa porosité, de voir les changements d'espace et de traits. Du sérieux et de l'humour. Quelquefois, j'oublie la photo du jour, l'autre fois j'en fais deux ou trois. Peu importe, du temps s'est écoulé. La fascination ne s'est toujours pas encore estompée.



« Bande démo »

(diff. le 7/05/2020)
Durée : 4 min 42

Avec Cyril Masson
Assistante réalisation / Cadrage : Charlotte Piechon
Cadrage : Cyril Masson
Make-up : Charlotte Piechon

Lien : <https://youtu.be/1PAdVxMUNJ4>

Synopsis : L'histoire de Soil Marycson qui fait le comédien, qui dort, danse, chante, lit, marche, cuisine, s'assoit, à la banane, a la torche, fume, cuisine, prend sa douche, sourit, pleure, caresse un chat, aime le maquillage, regarde le vide, attend, est sensible et s'ennuie un petit peu.

À propos : réalisé lors du confinement.

SOIR
ET
MATIN

Soil Marycson

Le
Magnétocassette

Soil Marycson

Orage Orage

Soil Marycson

DÉCLIN
ET
BASSE

Soil Marycson

LES
SAINTS

Soil Marycson

Z

Delobello
Soil Marycson

O

C

Et les vagues

Soil Marycson

S

Y

Les hortensias

Soil Marycson

R

LES TEMPS

SOIL
MARYCSON

A

SOIL MARYCSON

Z

Bande démo